

主題閱讀：「在文化長河中遨遊」（高級組）

優異獎

得獎學生：吳昆琦

學校名稱：閩僑中學

閱讀書籍：中國古代文化常識

作者：王力

出版社：五南出版社

一個民族若想扎扎實實立在地上，生根並發芽，這需要一顆種子，也需要一些源遠流長、可以傳承的文化。而《中國古代文化常識》就是這顆種子，當我去閱讀它，我覺得它就像雙眼，引領我去探索傳統文化的不同方面；又似窗口，連接了過去與現在，讓中華傳統文化氣息一點一滴地滲透到我們的骨子裡，血液中。

這本書由北京大學中文系一級教授—王力主編。數十年間經歷四次修訂，最終以通俗的語言、精美的圖片和詳細的說明，將古代生活與傳統文化，呈現在我們面前。本書涉及了天文地理，曆法樂理等客觀規律；職官科舉，禮俗宗法等社會文明；以及宮室車馬，飲食衣物等物質文化。各種傳統文化，燦若繁星，舉不勝舉。

通過這本書，我也不禁感嘆中華文化博大精深，流傳至今。在傳統節俗喜慶祥和的氛圍中，我感受到了中華文化蘊含的極大魅力，回望歷史長河，歲月積澱的中華文化在華夏大地的河床上閃耀著璀璨奪目的光芒。無論是象徵著民族審美的傳統服飾還是包涵著民族廚藝的傳統美食；無論是凝聚著民族心血的傳統建築還是體現著民族智慧的傳統工藝，無一不成為一張張光彩奪目的中國，向世界展示著華夏悠久燦爛的中華文化。

因為這本書，讓我明白了中華文化具有獨特的魅力，因為它融匯了悠久的歷史傳承、深刻的思想哲學、別具一格的宗教理念以及中華文化的智慧積累。中華文化經過漫長歲月不斷發展，它已形成了其特有的文化風貌和文化內涵。

當人們想到傳統節日時，是敲鑼打鼓、張燈結綵、辭舊迎新、熱鬧非凡，還是那一盞盞五彩繽紛、千姿百態的花燈；又或是圓月高照，丹桂飄香，細細品味人生的奧妙。當人們想起漢字文化，美在其古老悠長，飽經滄桑，若說漢字是位穿越時光的旅客，那麼他的演化過程定是一場奇偉瑰麗的旅程；美在其優雅端莊，耐人尋味，漢字承載了無數先哲鴻儒，佳人才子的雋永箴言，奇思妙想，使文學定格於時光深處；美在其意味深長，

變化多端，漢字意蘊的概括因人而異，因閱歷、心境不同，看待角度不同，理解也就自然不同。有些人談論漢服文化，會說其為「奇裝異服」，但漢服三千年，也曾驅狼煙舞過劍，累積下來，可謂是歷史的變遷，又怎能談其為「不倫不類」呢？

中華文化最具魅力之處莫過於其優良美德，經過了幾千年之延續發展，形成了泱泱大國的民族精神。優良美德具有不朽地位，有著光輝的作用。在生活中也處處離不開優良美德，我們從小就知「百善孝為先」，也要「尊師重道」，又知「讀聖賢書，立君子品，做有德人」。「要行得正，坐得端」，再到要有「天下興亡，匹夫有責」的愛國主義精神，後來才知「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的無私奉獻境界。

山之有本，方巍峨高聳，雄踞厚土；水之有源，方為雨為露，為泉為淵。中華文化的漣漪盪漾開去，匯入世界的洋流，又極富生命力地回溯到原點。在兜轉與切磋之間，不經意間形成了凝聚文化共識的環行線，構成了人類文化「走不出的風景」。貞下起元，利有攸往。今日中國之崛起，是一個文明體系的崛起；中華民族之復興，是一種傳統文化的復興。而這，就是我們將傳統文化融入於生活，形成文化自信所在。無論是國家、民

族還是個人，都需要回溯所從來處，發掘精神的河床，尋覓心靈的源頭，最終向著更為開闊的天地奔湧而去。

文化對我們而言又意味著什麼？我們認為文化又該何去何從？迷失在無休止的膨脹和浮躁的當代人，又該如何尋到過往、穿透未來？一磚一石，一窗一門，一瓶一罐……這些看似微小的文明載體背後，卻書寫著鮮活的故事，陳述著人事代謝、薪火相傳的浩大信息，更刻畫了生生不息的民族精神。這是這些歷史記憶與文明底蘊，構成了我們這個民族的文化基層與一把開啟未來的密鑰。在千城一面，樓盤林立的水泥森林中，在推土機的力量撕裂著質樸與純真的時代裡，在「樓盤與水泥齊飛，玻璃共強光一色」替代「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的慾望都市裡，我們的浮躁，恰恰需要傳之久遠的集體記憶和精神認同來撫慰。

那作為扛起中華民族未來的青年們呢？揆諸當下，在不少人眼中，「中華文化」不過是絲綢、水墨、大屋簷的符號堆砌，節日的行禮如儀敵不過電商促銷的廣告，優良美德被消費社會的物質戰車甩在身後。而聖人之教誨如九州上盤延的虬根，被茫茫塵世風華了枝葉、幾進凋落。但當峨冠博帶，零落成泥；當崇樓華堂，淪為草澤；當文脈被敲打得千瘡百孔，如果沒有「板凳坐得十年冷」的文化定力，沒有「語不驚人死不休」的文

化追求，怎麼能沉澱出新的經典，讓後人如我們今天吟誦唐宋名篇一樣，沉醉於我們的創造？

衣食足而知禮儀，我們又該如何對得住延綿五千年的遺澤，配得上縱橫九萬里創造經濟奇蹟的大國氣象，吾輩青年當發掘中華文化的價值—即在於對傳統優秀文化的堅守，也在與時俱進的傳揚；亦當了解並弘揚文化的魅力—既表現在絢麗多姿的形式，更體現為感染心靈的內核。吾輩青年應當維護中國的文化主體性，傳承與樹立文化自信，在中華文化中遨遊。當然這並不意味著抱殘守缺，把傳統等同於復古、守舊；更不是「去中國化」、毀古搬洋，把傳統一概視之為「糟粕」或落後，而是需返本開新一看到我們是站在五千年的文化河床之上，是扎根九百六十萬平方公里的文化土層之中，以此承前啟後，繼往開來。

看完此書，萬分感慨，古代生活的點點滴滴都一一呈現在眼前，部分晦澀難懂的地方更是讓人感嘆，古人在日復一日，年復一年沈澱下來的文化特有的深厚感。歷史車輪滾滾向前，時代潮流浩浩蕩蕩。天文、曆法、禮俗、車馬、飲食等中華文化，一定不會離我們越來越遠，中華文化會融於並推動我們的生活，融於新時代並一直傳承下去，繼續向前。當「情以物遷，辭以情發」時，便容易產生文學、藝術，最終積累成文化。讓我們

這一代人真正推開文化大門，在文化長河中遨遊，打開經典的書函，與這時代美美與共。

（2294 字）